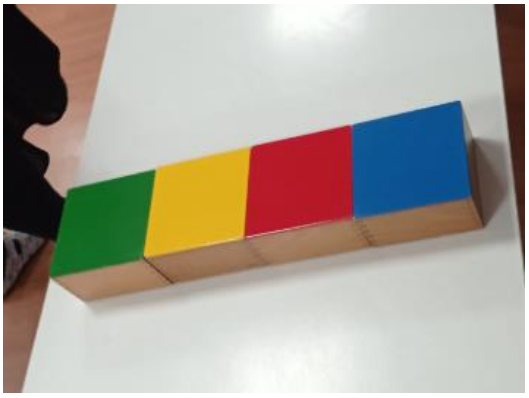
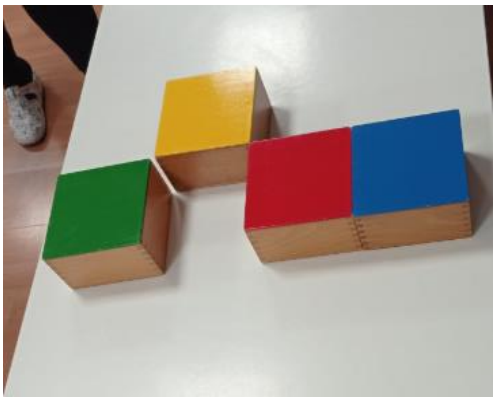
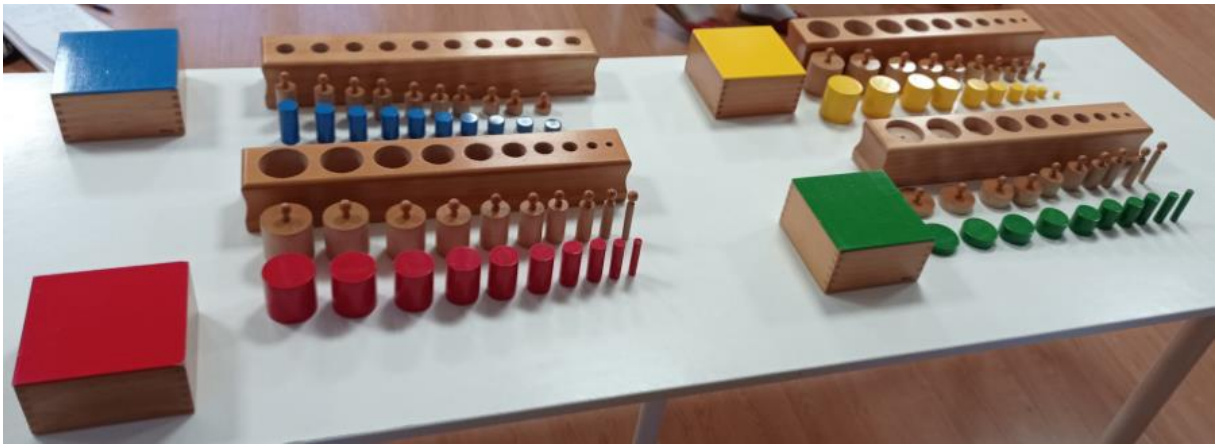
Dječja kuća Maglica

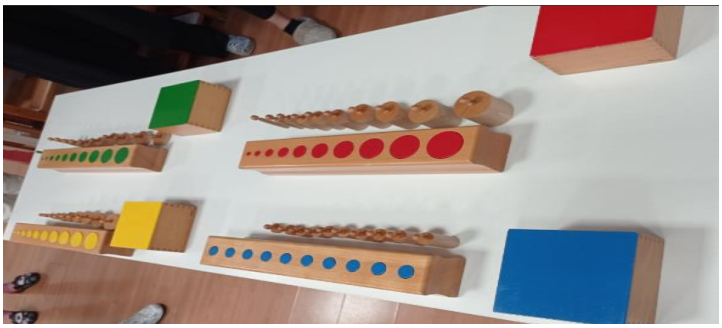
MONTESSORI KUTIJA

VALJCI U BOJI









© Sva prava pridržana.

Ovaj dokument zaštićen je autorskim pravima. Zabranjeno je umnožavanje, kopiranje, distribucija, objavljivanje, izmjena ili bilo koji drugi oblik korištenja ovog dokumenta, u cijelosti ili djelomično, bez prethodnog pisanog odobrenja nositelja autorskih prava, osim u slučajevima dopuštenima važećim zakonom. Svako neovlašteno korištenje smatra se povredom autorskih prava i može podlijegati zakonskim sankcijama.

Dječja kuća Maglica

MONTESSORI KUTIJA

PRIBOR

- 4 drvene kutije svaka od njih ima 10 valjaka u bojama i po dimenzijama odgovaraju valjcima za umetanje.
- Plavi valjci odgovaraju valjcima BLOKA –A , crveni BLOKU B, žuti odgovaraju BLOKU –C i zeleni BLOKU- D.

NEPOSREDNI CILJ:

- Treniranje osjetila vida i prepoznavanje i uspoređivanje zakona serije

POSERDNI CILJI:

- Stvaranje nizova koji su zadani ili vlastito osmišljeni
- Prepoznavanje zakona statike

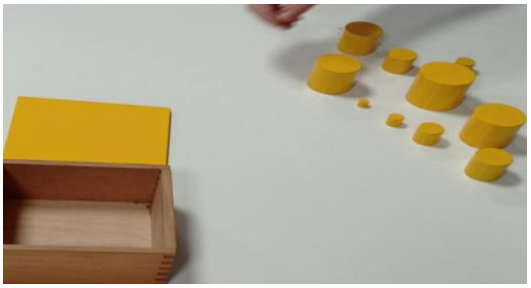
DOB: od 4 godine

KONTROLA POGREŠKE:

- Prelazak prstima
- Narušena harmonija niza
- Harmonija

OSNOVNA VJEŽBA:



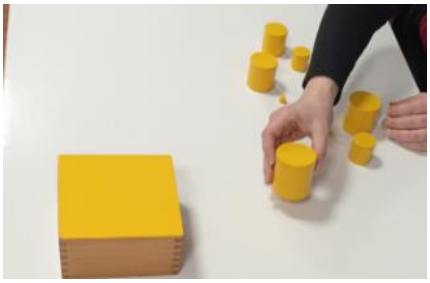
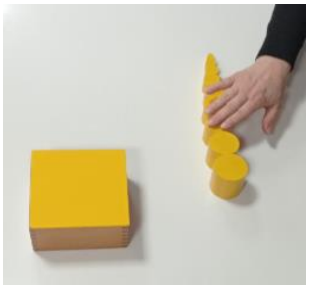
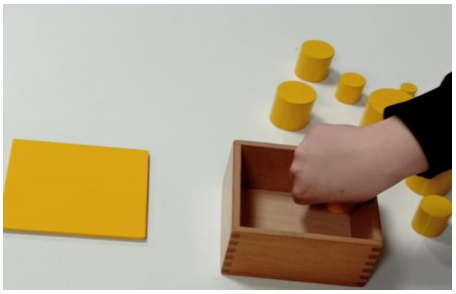


© Sva prava pridržana.

Ovaj dokument zaštićen je autorskim pravima. Zabranjeno je umnožavanje, kopiranje, distribucija, objavljivanje, izmjena ili bilo koji drugi oblik korištenja ovog dokumenta, u cijelosti ili djelomično, bez prethodnog pisanog odobrenja nositelja autorskih prava, osim u slučajevima dopuštenima važećim zakonom. Svako neovlašteno korištenje smatra se povredom autorskih prava i može podlijegati zakonskim sankcijama.

Dječja kuća Maglica

MONTESSORI KUTIJA

Vježba se radi sa žutim valjcima, pedagog i dijete vade bez reda pedagog slaže po visini i uspoređuje visinu na način da stavi jedan ispred i uspoređuje dok ne dobije niz.

Nakon toga provjeri taktilno opipom harmoniju niza.

Slaganje zatvorenih očiju je zapravo najzahtjevnija vježba.

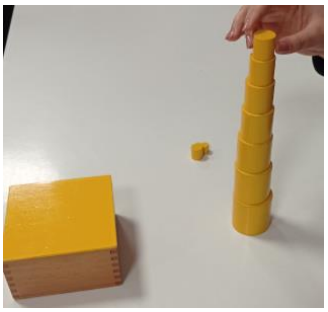
Jedna od vježbi je i koji valjčić u boji odgovara valjku, slaže se u niz jedan na drugi po odgovarajućim dimenzijama. Valjci se donose na stol u zatvorenoj kutiji s obje ruke Sa žutim valjcima se radi prva vježba, uvijek radimo osnovnu vježbu zatim varijacije, harmonija disharmonija zatim matematički niz. Provjera je taktilna i vizualna. Uvijek se kombiniraju žuti, crveni i zeleni, plavi je samostalan, ali u kombinaciji s pojedinačnim valjcima može se kombinirati.

Materijal Valjčića u boji može se kombinirati sa svakim od materijala vezanih uz senzomotoriku.

U valjcima nemamo lekcije riječima jer su već djeca upoznati s pojmovima koje provode u ranijem materijalu.

Plavi i crveni su jedini koji se ne mogu kombinirati jer ne odgovaraju niti u visini niti u promjeru u odnosu na druge valjke.

SLIKOVNI PRIKAZ VARIJACIJA I KOMBINACIJA:


© Sva prava pridržana.

Ovaj dokument zaštićen je autorskim pravima. Zabranjeno je umnožavanje, kopiranje, distribucija, objavljivanje, izmjena ili bilo koji drugi oblik korištenja ovog dokumenta, u cijelosti ili djelomično, bez prethodnog pisanog odobrenja nositelja autorskih prava, osim u slučajevima dopuštenima važećim zakonom. Svako neovlašteno korištenje smatra se povredom autorskih prava i može podlijegati zakonskim sankcijama.

Dječja kuća Maglica

MONTESSORI KUTIJA









© Sva prava pridržana.

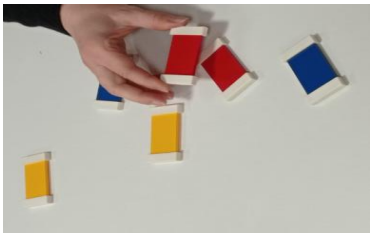
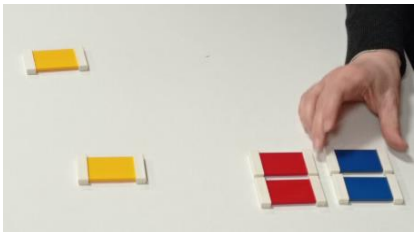
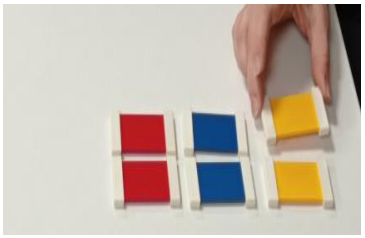
Ovaj dokument zaštićen je autorskim pravima. Zabranjeno je umnožavanje, kopiranje, distribucija, objavljivanje, izmjena ili bilo koji drugi oblik korištenja ovog dokumenta, u cijelosti ili djelomično, bez prethodnog pisanog odobrenja nositelja autorskih prava, osim u slučajevima dopuštenima važećim zakonom. Svako neovlašteno korištenje smatra se povredom autorskih prava i može podlijegati zakonskim sankcijama.

Dječja kuća Maglica

MONTESSORI KUTIJA

PLOČICE U BOJAMA



PRIBOR:

OPIS OSNOVNE BOJE – KUTIJA 1

Prvo radimo upoznavanje s osnovnim bojama crvena, žuta i plava, ako dijete poznaje osnovne boje prelazimo na pločice u bojama.

Ovdje je jako važno kako se vade boje i na koji način ih držimo (za rubove)

Kod više boja radimo lekciju u tri stupnja kao i u osnovnoj vježbi ako dijete nije upoznato sa bojama.

© Sva prava pridržana.

Ovaj dokument zaštićen je autorskim pravima. Zabranjeno je umnožavanje, kopiranje, distribucija, objavljivanje, izmjena ili bilo koji drugi oblik korištenja ovog dokumenta, u cijelosti ili djelomično, bez prethodnog pisanog odobrenja nositelja autorskih prava, osim u slučajevima dopuštenima važećim zakonom. Svako neovlašteno korištenje smatra se povredom autorskih prava i može podlijegati zakonskim sankcijama.

Dječja kuća Maglica

MONTESSORI KUTIJA

OPIS IZVEDENE BOJE – KUTIJA 2









U ovoj vježbi radimo usporedbu i slažemo parove boja, preko ove vježbe možemo kod djece uočiti daltonizam ako postoji.

Dijete prepoznaje boje uspoređujući i slažući u parove. Kada smo prošli lekciju u tri stupnja i dijete se upoznalo s bojama, možemo proći s djetetom koje boje dobijemo miješanjem nekih od dvije boje. Primjer crna + bijela= siva boja

Zatim učimo dijete koje su osnovne boje i koje možemo dobiti miješanjem boja.

Dodatne vježbe: za čitače imamo nazive, a za mlađu djecu imamo predmete s bojama.

© Sva prava pridržana.

Ovaj dokument zaštićen je autorskim pravima. Zabranjeno je umnožavanje, kopiranje, distribucija, objavljivanje, izmjena ili bilo koji drugi oblik korištenja ovog dokumenta, u cijelosti ili djelomično, bez prethodnog pisanog odobrenja nositelja autorskih prava, osim u slučajevima dopuštenima važećim zakonom. Svako neovlašteno korištenje smatra se povredom autorskih prava i može podlijegati zakonskim sankcijama.

Dječja kuća Maglica

MONTESSORI KUTIJA

BESKONAČNO IGRANJE:









Započinju igru sa svim nijansama i različitim mogućnostima.

- Slaganje boja na odgovarajuće oblike
- Slaganje puža
- Stvarčica koje su jednake boje kao podloga

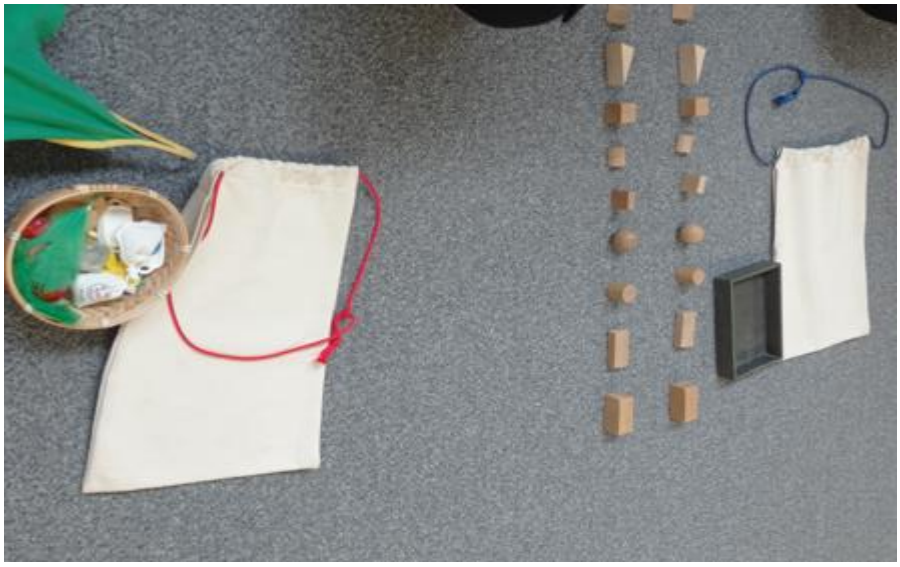
© Sva prava pridržana.

Ovaj dokument zaštićen je autorskim pravima. Zabranjeno je umnožavanje, kopiranje, distribucija, objavljivanje, izmjena ili bilo koji drugi oblik korištenja ovog dokumenta, u cijelosti ili djelomično, bez prethodnog pisanog odobrenja nositelja autorskih prava, osim u slučajevima dopuštenima važećim zakonom. Svako neovlašteno korištenje smatra se povredom autorskih prava i može podlijegati zakonskim sankcijama.

Dječja kuća Maglica

MONTESSORI KUTIJA

STEREOGNOSTIČKA VREĆICA



PRIBOR:

- Dvije platnene vrećice iste veličine sa otvorima za ruke i uzicama
- Sadržaj vrećice po 1 komplet geometrijskih tijela za dvije vrećicu

NEPOSERDNI CILJ: Razvoj stereognostičkog osjetila, prepoznavanje predmeta opipavanjem i imenovanje, treniranje sposobnosti predočavanja

POSREDNI CILJ : razvoj motorike

DOB: oko 3 godine

KONTROLA POGREŠKE: vizualno

Posložimo geometrijske likove u dva reda i dvije tajne vrećice stavimo oko vrata jednu dijete jednu pedagog, zatim sve male geometrijske likove iz svoga reda stave u vrećicu.

Zatim pedagog kaže ja ću izvaditi jedan lik a ti pokušaj pronaći isti u svojoj vrećici ne gledajući.

Tako nizom dok ne izvade sve geometrijske likove, bez opisivanje likova samo opipavanjem vadimo geometrijske oblike.

© Sva prava pridržana.

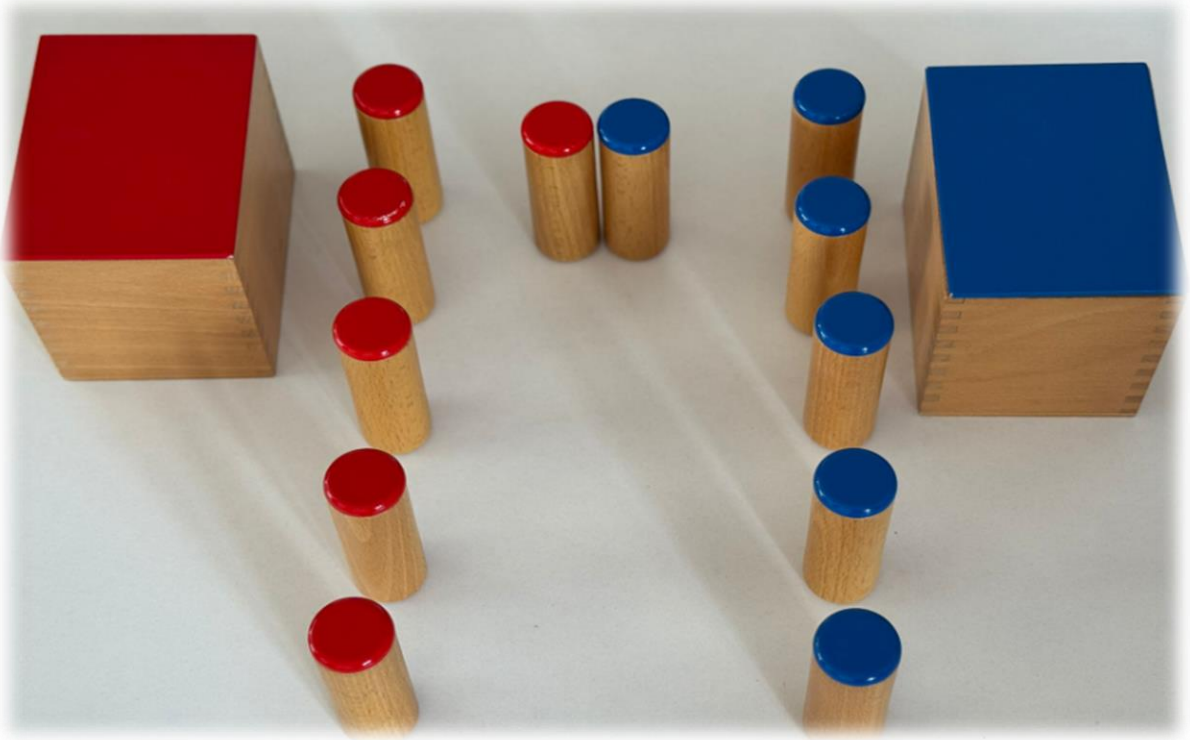
Ovaj dokument zaštićen je autorskim pravima. Zabranjeno je umnožavanje, kopiranje, distribucija, objavljivanje, izmjena ili bilo koji drugi oblik korištenja ovog dokumenta, u cijelosti ili djelomično, bez prethodnog pisanog odobrenja nositelja autorskih prava, osim u slučajevima dopuštenima važećim zakonom. Svako neovlašteno korištenje smatra se povredom autorskih prava i može podlijegati zakonskim sankcijama.

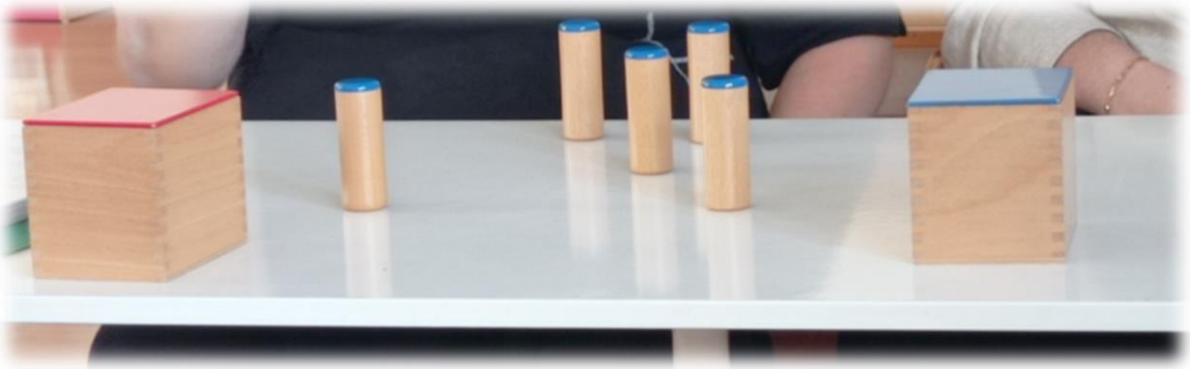
Dječja kuća Maglica

MONTESSORI KUTIJA

DODATNA VJEŽBA- dijete može na sebe staviti svije vrećice na likovima i na jednak način vadi iz jedne i druge vrećice oblike.

ZVUČNE BOČICE



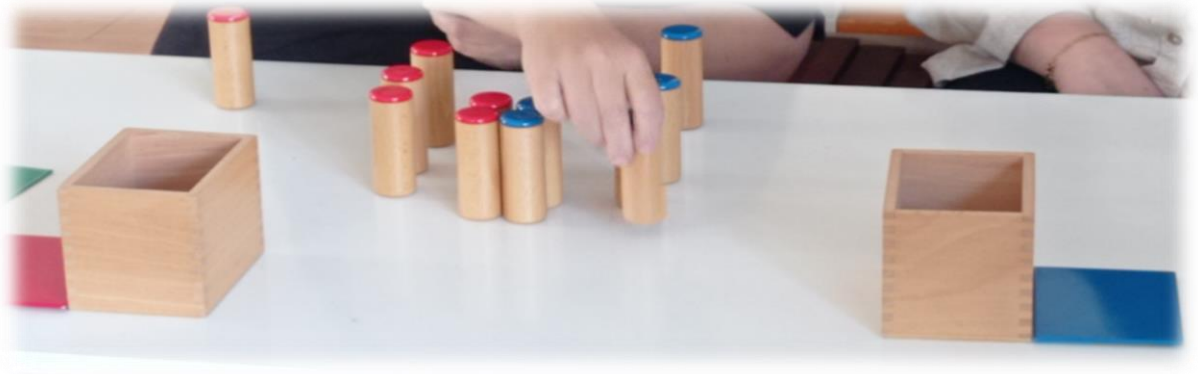


© Sva prava pridržana.

Ovaj dokument zaštićen je autorskim pravima. Zabranjeno je umnožavanje, kopiranje, distribucija, objavljivanje, izmjena ili bilo koji drugi oblik korištenja ovog dokumenta, u cijelosti ili djelomično, bez prethodnog pisanog odobrenja nositelja autorskih prava, osim u slučajevima dopuštenima važećim zakonom. Svako neovlašteno korištenje smatra se povredom autorskih prava i može podlijegati zakonskim sankcijama.

Dječja kuća Maglica

MONTESSORI KUTIJA



Materijal za razlikovanje zvukova i tonova

PRIBOR:

- Dvije kutije sa po 6 bočica koje obuhvaćaju zvukovnu skalu od tihog do glasnog, jedan set ima crvene čepove koji se ne daju otvoriti a drugi plave, svi parovi imaju kontrolne točke na dnu.

NEPOSREDNI CLJ: primjećivanje i razlikovanje različitih zvukova, vježbe auditivnog pamćenja, imenovanje različitih zvukova glasno –tiho

POSREDNI CILJ: Vježba motorike i uvježbavanje auditivnog pamćenja

DOB: od 1-2 godine kada već razlikuju glasno – tiho

PRIKAZ:

- Prvo radimo upoznavanje sa materijalom, nakon što izvadimo iz kutije bočice, bočice primamo da ne zagušujemo zvuk bočice držimo kažiprstom na vrhu.
- Pedagog uzme jednu bočicu posluša zatim zamoli dijete da ono uzme jednu plavu i posluša i tako redom upoznaje se sa materijalom i svim zvukovima u bočici.
- Slažu bočice u dva niza crveni i plavi.

OSNOVNA VJEŽBA

- Tražimo parova istih zvučnih bočica, pedagog uzima prvu bočicu crvenu posluša zatim redom sluša plave bočice dok ne nađe isti par i isti zvuk u plavoj bočici. Uvijek osluškujemo na jedno isto uho pri upoznavanju

© Sva prava pridržana.

Ovaj dokument zaštićen je autorskim pravima. Zabranjeno je umnožavanje, kopiranje, distribucija, objavljivanje, izmjena ili bilo koji drugi oblik korištenja ovog dokumenta, u cijelosti ili djelomično, bez prethodnog pisanog odobrenja nositelja autorskih prava, osim u slučajevima dopuštenima važećim zakonom. Svako neovlašteno korištenje smatra se povredom autorskih prava i može podlijegati zakonskim sankcijama.

materijala slušamo na oba uha, ali kada tražimo parove onda slušamo samo na jedno uho. – Ova vježba može poslužiti kao dijagnostika za sluh kod djeteta.

- Dijete provjerava parove provjeravajući oznake na dnu bočice.
- Jako je važno kako držimo bočicu i osluškivanje na jedno uho.

DDODATNA VJEŽBA:

- Pronađi najglasniji i najtiši zvuk….

- Uzimamo samo jednu kutiju u ovom slučaju plavih boca, pedagog svaku pojedinačno osluškuje na jedno te isto uho, zatim slaže u niz koja ide od najglasnije do najtiše i slaže niz prema zvuku iz bočice.

VARIJACIJE

Pomiješamo niz bočica dijete treba pronaći onu bočicu koja ne odgovara nizu, zatim slaže ispravno.

HARMONIJA I DISHARMONIJA

Zamolimo dijete da zažmiri i u nizu napravimo zamjenu bočica, zamolimo dijete da provjeri jeli nešto u nizu drugačije dijete osluškujući postavlja ispravno niz.

LEKCIJE RIJEČIMA

Prva lekcija riječima glasno – tiho , izdvojimo bočicu glasno i tiho, zatim uzimamo i protresemo bočicu glasno i kažemo –'Ovo je glasno', zatim uzimamo tiho i kažemo- Ovo je tiho.- dijete ponavlja sve, zatim idemo na drugi stupanj lekcije zadajući djetetu naloge 'Dodaj mi glasno, - 'Uzmi tiho,….. U sljedećem stupnju imenovanje od strane djeteta na način da pedagog protrese i pita 'Kako je ovo?'..

Zatim primjena u okolini, pljesni tiho, pljesni glasno, pjevaj tiho, pjevaj glasno…

KOMPARACIJE

© Sva prava pridržana.

Ovaj dokument zaštićen je autorskim pravima. Zabranjeno je umnožavanje, kopiranje, distribucija, objavljivanje, izmjena ili bilo koji drugi oblik korištenja ovog dokumenta, u cijelosti ili djelomično, bez prethodnog pisanog odobrenja nositelja autorskih prava, osim u slučajevima dopuštenima važećim zakonom. Svako neovlašteno korištenje smatra se povredom autorskih prava i može podlijegati zakonskim sankcijama.

Dječja kuća Maglica

MONTESSORI KUTIJA

Tiho – tiše – najtiše – ovo je glasno, ovo je tiho, glasnu pospremimo, zatim ponovno 'Ovo je tiho, - tiše- ovo je najtiše- dijete ponavlja cijeli niz (uz primjenu bočica)

Dodaj mi tiho, uzmi najtiše – pedagog zadaje naloge djetetu.

Glasno – glasnije – najglasnije – ova je tiha – ova je glasna, vraćamo tihu u niz , i pokazujemo djetetu ova je glasna, ova je glasnija, ova je najglasnija. Glasno – glasnije – najglasnije uzimajući i izdvajajući bočice dijete ponavlja postupak. Zatim pedagog zadaje naloge, dodaj mi najglasniju, uzmi glasnu… Zatim pedagog izdvaja od tri postojeće dijete zažmiri , pedagog pita 'Koja je ovo ' – dijete osluškuje i kaže ova je glasna…

EKSTREMI

U ovom nizu ova je najglasnija, ova je najtiša te izdvaja najglasniju, zatim ponavlja s ostalima u ovom nizu ova je najglasnija ova je najtiša.

RELACIJE

Izvučemo srednju bočicu i kažemo u odnosu na ovu 'protresemo ju' ove su glasnije, pa ponavljamo na srednju izvučenu na odnosu na ovu – ove su najtiše (s druge strane niza)

Zatim tražimo primjenu u okolini.

© Sva prava pridržana.

Ovaj dokument zaštićen je autorskim pravima. Zabranjeno je umnožavanje, kopiranje, distribucija, objavljivanje, izmjena ili bilo koji drugi oblik korištenja ovog dokumenta, u cijelosti ili djelomično, bez prethodnog pisanog odobrenja nositelja autorskih prava, osim u slučajevima dopuštenima važećim zakonom. Svako neovlašteno korištenje smatra se povredom autorskih prava i može podlijegati zakonskim sankcijama.